

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti. Italianistica e Letterature Comparete

Corso di Laurea:

Culture della Lingue Moderne e del Turismo – Comunicazione Linguistica e Interculturale

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Letteratura Rumena I*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 8 CFU

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Moderne (LM37)

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II semestre

B. – Obiettivi del corso:

Il corso avrà come obiettivo l'approfondimento di un argomento di letteratura e cultura rumena.

C. – Contenuti del corso:

L'immagine della città nella letteratura rumena del Novecento

Durante il XX secolo la poetica dello spazio tende a coincidere sempre più con una poetica dell'immaginario urbano. La natura viene relegata in secondo piano, mentre lo spazio cittadino acquista sempre più importanza. L'immagine della città, con le sue polarità e i suoi valori spaziali che si costituiscono sia attraverso percezioni sensoriali empiriche, sia tramite un sapere di tipo discorsivo e tecnico-scientifico (architettonico, geometrico, urbanistico...), emerge in molte opere significative della letteratura rumena del Novecento. All'interno del corso ci si soffermerà dapprima sull'antitesi che oppone la città al villaggio (illustrata soprattutto durante il periodo interbellico); in un secondo momento verranno approfondite alcune tipologie urbane e la loro specifica fenomenologia. Particolare rilievo sarà dato all'immagine di Bucarest, metropoli moderna e "tentacolare" e a quella di Sibiu, prototipo della città medievale, fissata in un passato archeologico e mitico.

D. – Organizzazione del corso:

Lezioni frontali a cura del docente.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina

Bibliografia:

Gli appunti delle lezioni saranno integrati dalla lettura dei seguenti testi (parti da concordare all'inizio del corso):

M. CĂRTĂRESCU, *Orbitor. Aripa stângă*, București, Humanitas, 2008. Trad. it. a cura di B. MAZZONI, *Abbacinante. L'ala sinistra*, Roma, Voland, 2007.

D. CHIOARU (coord.), *Orașul și literatura*, București, Editura Art, 2008.

G. MAGLIOCCO, *Il Circolo Letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell'opera di Radu Stanca*, Roma, Aracne, 2012.

A. TARANTINO, B. MAZZONI, (a cura di), *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Pisa, Ed. Plus, 2011.

Altri testi di lettura obbligatoria saranno forniti dal docente all'inizio del corso.

– Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

Modalità di svolgimento dell'esame finale: Colloquio orale.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

F. – Orari di ricevimento del docente:

Mercoledì 14.30-16.30

G. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori:

giovanni.magliocco@uniba.it

I – Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.